

# 1Maggio @Forte. Chiudono LNripley + DubSync E Bunna

Inviato da CsoA FOrte Prenestino

Wednesday 23 April 2008

Ultimo aggiornamento Wednesday 23 April 2008

L'idea di dedicare la nostra 26° festa del NON LAVORO alle morti da lavoro ci è venuta naturale. Dedicare una giornata, da parte di chi rifiuta il lavoro come moderna forma di schiavismo, alle vittime di quel meccanismo trita-esistenze sembrerebbe scontato, ma per tanto tempo il nostro rifiuto si è tradotto in una cancellazione tout court della gogna lavoristica dal nostro immaginario. Abbiamo preferito dedicare spazio tempo ed energie a sviluppare quello che preferiamo nella vita: attività creative e di servizio che possano anche creare reddito, ma libere il più possibile dal nodo del comando e dalla sottomissione alle regole del profitto. Questo abbiamo cercato di realizzare nel nostro spazio liberato e, pur tra mille contraddizioni e difficoltà, lo stiamo facendo. Anche perché se il lavoro è faticoso, il &ldquo;non lavoro&rdquo; (autogestito e consapevole) mica scherza. Naturalmente in questi 26 anni il lavoro e i lavoratori, le loro lotte e i loro conflitti, hanno spesso trovato ospitalità e supporto tra le mura del forte. Ma sempre più il &ldquo;non lavoro&rdquo;, che forse sembrava una provocazione residuale, ha assunto sostanza e necessità urgente di fronte alla drammatizzazione quotidiana e continuativa della relazione tra umanità e lavoro: la PRECARIETA', modello ormai onnicomprensivo delle forme dell'impiego, valica sempre più il semplice ambito contrattuale per diventare la modalità stessa dell'esistenza. Nella precarietà non si realizza affatto una forma di liberazione dall'alienazione del lavoro e di autogestione dei tempi di vita, si istituzionalizza invece la totale subordinazione alle leggi del mercato, che spesso portano alla perdita della vita stessa. Quello che dovrebbe permetterci di vivere in realtà la vita ce la toglie, in tutti i sensi. Il lavoro semplicemente UCCIDE. E allora celebriamo questo nostro primo maggio. Perché di precarietà non si muoia più. Perché le regole del profitto non uccidano più. Perché si possa essere finalmente liberi dal lavoro. csoa Forte Prenestino - PrimoMaggio 2008

il calendario degli eventi:

IGNITE (punk hardcore from Orange County California - usa)

Attivi dal 1993, gli IGNITE non sono una semplice hardcore band: sono una rock band con radici hardcore che suona una musica tostissima con testi politicizzati e che appoggia campagne sociali e ambientali.

Presentano al Forte Prenestino il loro ultimo lavoro "Our darkest days".

<http://www.igniteband.com/>

special guests:

DEATH BEFORE DISHONOR (hardcore - usa)

<http://www.myspace.com/deathbeforedishonorbhc>

BURN THE 8 TRACK (hardcore melodico - can)

<http://www.myspace.com/burnthe8track>

JET MARKET (hardcore melodico - roma)

<http://www.jetmarket.it/>

inizio concerti ore 22.00 - ingresso 5,00 euro

in funzione Taverna, pub 12deTutto, sala da the inTHErferenze, enoteca terraTERRA, Infoshop

--- --

giovedì 1° maggio

dalle ore 11.00: VISITE GUIDATE

dalle ore 13.00: ALLEGRO PRANZONE

dalle ore 14.00 al tramonto:

RED IGUANA (roots e foundation sound system - Roma)

AGE - Acidi Grassi Essenziali (psichedeliche atmosfere - Roma)

B SIDE RIDIMM BAND + TERRADUNIONE (reggae rap - Italia)

BACK SEAT BOOGIE TRIO (rockabilly/roots/bluegrass - Milano)

<http://www.myspace.com/backseatboogietrio>

TEBA SHUMBA + ETC CREW (hip hop /rap/soul - Cape Town South Africa)

<http://www.myspace.com/tebashumba>

<http://www.last.fm/music/ETC+Crew/+wiki>

Spettacolo teatrale:

- TeatriOFFesi in: "Wobblies: Joe Hill, uno di loro"  
con Fabio Zavatta e Lorenzo Marvelli

Contest di Writing inna dancefloor Boschetto a cura di FRT

Roda di Capoeira Angola a cura del Grupo São Bento Pequeno

Spazio bimb\*: spettacoli e intrattenimento con Fata Fachira e altri ospiti + spazio giochi attrezzato

Spazi tematici (mostre, materiale informativo, proiezioni, interventi ecc):

- Palestina
- comitato No morti sul lavoro
- Des Basurament - <http://www.desbasurament.org/>
- terraTERRA
- Genova 2001: la resistenza continua
- spazio autoproduzioni
- antipro

Dalle ore 20.00: ALLEGRO CENONE

Dalle ore 22.00:

Spettacoli teatrali:

- Teatro all'improvviso in: "Il sogno del muratore" di S. Benni + "Lei che rimane" di Lucia Mattei  
con Paolo Quintiliani e Lucia Mattei
- TeatriOFFesi in: "Legge 30: vita di Abdel - Una storia vera di estrema precarietà"  
con Fabio Zavatta, Lorenzo Marvelli, Renato Barattucci

dalle ore 23.00

LNRipley (eletto dub punk'n'bass - Torino)

LNRipley è un collettivo. E' il nome femminile di certa fantascienza lo-fi, violenta e sporca.

Cosa definisce un "collettivo"?

Un'attitudine, un elemento di unicità del progetto a dispetto dell'individualità dei musicisti.

Nel caso degli LNRipley si parla di "velocità".

BPM: tra i 170 e i 180, niente forme convenzionali modello strofa/ritornello, ma strutture compositive di flusso mutate dai Vinili drum'n'bass, suonate senza l'ausilio di computer, utilizzando solo veri strumenti e sincronismi elettronici generati in tempo reale.

"LNRipley" è punk & n' bass. E richiede subwoofer e il massimo del volume.

<http://www.myspace.com/lnripley>

DUB SYNC + BUNNA (dub/eletto - Torino)

Sul palco: Madaski al mixer e devices elettronici, Paolo Baldini (B.R.STYLERS, AFRICA UNITE) al basso, Papa Nico (AFRICA UNITE) alle percussioni.

Il suono elettronico di Madaski arricchito e scaldato dalle ritmiche colorate di Papa Nico e fluidificato negli ipnotici bassi di Paolo Baldini, in un repertorio inedito che non manca di riproporre in versione dub brani di Africa Unite, Madaski e B.R. Stylers In un live set d'impatto con grande profusione di onde sinusoidali.

<http://www.myspace.com/thedubsync>

ingresso a sottoscrizione

in funzione Taverna, pub 12deTutto, sala da the inTHErferenze, enoteca terraTERRA, Birrificio Sotterraneo 100celle coi suoi fiumi di Prenestiner, Infoshop, CaffèForte, Grigliata