

Le interviste di Radiosonar.net: LNRIPLEY

Inviato da redazione radiosonar.net

Friday 16 May 2008

Ultimo aggiornamento Tuesday 29 July 2008

SELVAGGIA ITALIA PUNTATA N°3 , QUESTA VOLTA IL VIAGGIO FA TAPPA AI MURAZZI E SUL PO' NELLA CITTÀ MAGICA DI TORINO :
INTERVISTA A VICTOR FRONTMAN DEGLI LNRIPLEY , REALIZZATA AL FORTE PRENESTINO IL PRIMO MAGGIO DURANTE LA FESTA DEL NON LAVORO, PRIMA DEL LORO CONCERTO.

LNRipley è un collettivo che nasce dai linguaggi dei vinili drum and bass, li contamina con influenze diverse e porta dal vivo un set di energia pura, senza l'ausilio di computers o basi ma suonando tutto live, con una missione ben precisa: scatenare il dancefloor per fare ballare anche i sottobicchieri.

ASCOLTA L'INTERVISTA A VICTOR

L'approccio non è quello di una band tradizionale, ma piuttosto quello di un deejay che plasma il flusso sonoro in base alle reazioni della pista: drum and bass ma anche punk, elettronica ma anche elettricità.

Due bassi, una batteria, due groovebox e un frontman scatenato che dal vivo non prendono prigionieri: velocità e pulsazioni da rave, con un approccio lo-fi e deciso agli strumenti.

Il suono ipnotico e potente della notte drum'n'bass torinese di " the dreamers" guidata dai Rollers Inc. al Puddhu Bar è la sua fonte di ispirazione più cristallina.

Premiati come migliore rivelazione indie-rock al MEI 2007, hanno all'attivo un album registrato (in una settimana, interamente in presa diretta) in Casasonica e un video innovativo (quello di "Red in my Eye", il loro primo singolo, diretto da Donato Sansone) in nomination come miglior video al PIVI (premio italiano video indipendenti).

Il vinile white label con il remix della loro cover di "Killing in the name" dei Rage Against The Machine è un piccolo culto nel circuito dei migliori club drum and bass inglesi ed europei, ed è andato sold out in breve tempo.

Ma è soprattutto dal vivo che gli LNRipley fanno e sono la differenza, come testimonia una lunga serie di live, tra cui spiccano una esplosiva data a Colonia nell'estate 2007 in occasione del festival C/O Pop, l'aver trasformato Venti di Erasmus 2007 a Rimini (in scaletta dopo Tiromancino e Afterhours) in un gigantesco rave per cinquemila persone indemoniate, e l'apertura nel 2006 dell'unica data italiana di Fatboy Slim a Jesolo di fronte a tutta la spiaggia del Faro che ballava.

Per l'approccio fatto di energia e BPM, il live degli LNRipley è infatti quanto di più lontano dal classico "concerto": è un flusso di adrenalina pura, tutta da ballare.

Pulsazione dopo pulsazione.thanx to: VICTOR, PAOLA (web comunicazione casasonica) PSYCO + LOIS (videomaker) TINAPICA (FOTOGRAFIA) gli LNRipley tornano con la rivisitazione "Killing in the name" del brano dei Rage Against the Machine

"Killing in the name".

Guarda qui il videoclip, in esclusiva per XL -(<http://xl.repubblica.it>)

Da questi link potete scaricare l'audio mp3 edel

singolo:www.casasonica.it/lnr/killing/RATM_KillingInTheName_LNRipleyRMX.mp3